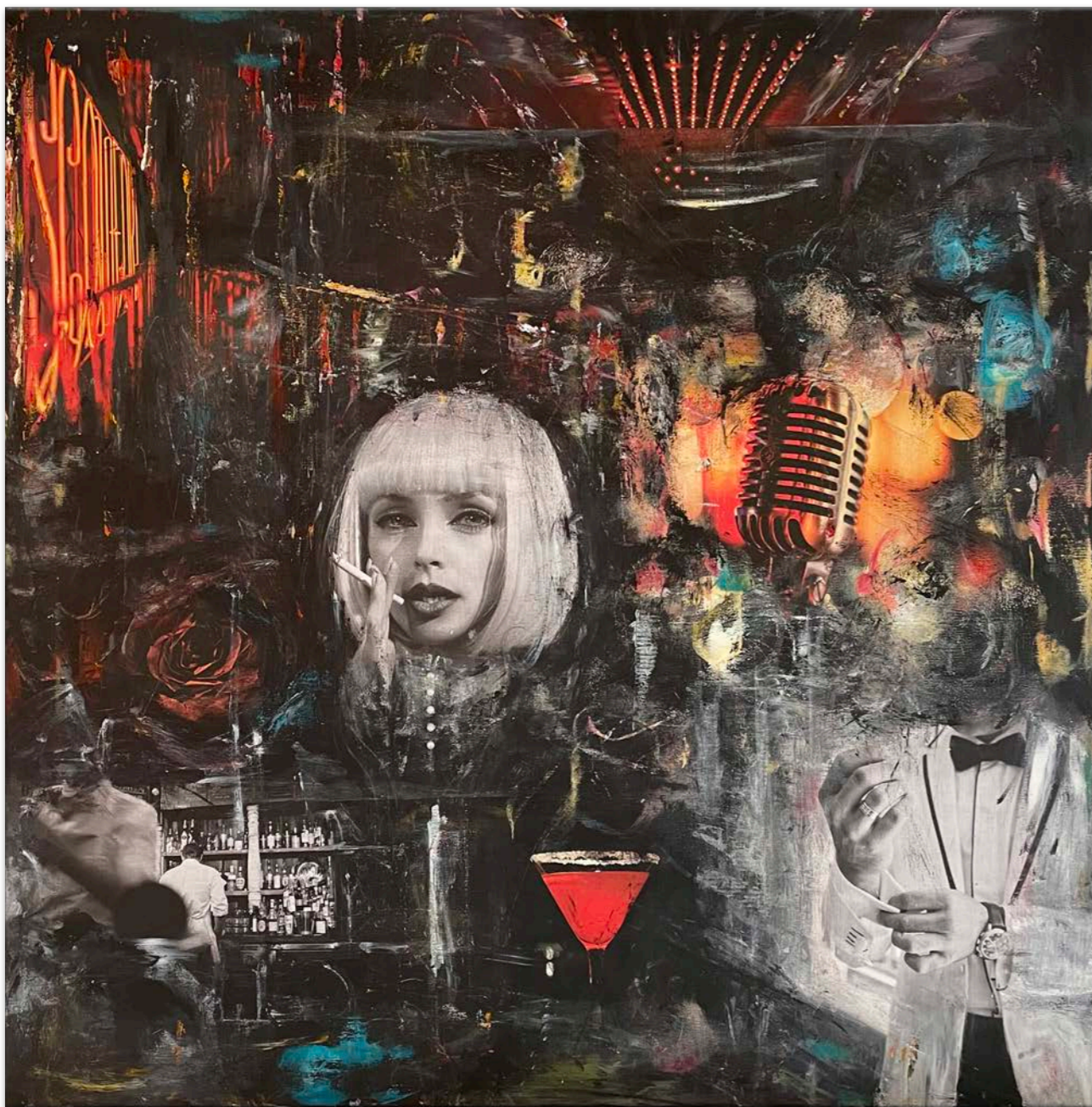




BILLEDFORTÆLLINGER OM MOD,  
DRØMME OG NYE PERSPEKTIVER



ART PIECES  
by Maria Liva Loran



ON STAGE TO NIGTH - 80 x 80 CM

#### BILLEDFORTÆLLINGER OM MOD, DRØMME OG NYE PERSPEKTIVER

Mine malerier er fortællinger om nye muligheder, opfattelser og retninger i livet. Jeg fusionerer papirprint og akrylmaling, så du kan gå på opdagelse i farver og kompositioner – og opfange følelser, perspektiver og erfaringer, der kan kobles til dine egne oplevelser i livet.

Mange af mine malerier handler om at tro på sig selv og at turde gå efter sine drømme, da det er noget, jeg selv har meget fokus på – og som jeg ønsker, at alle kan realisere.

De papirprint og farver, jeg bruger, varierer meget, afhængig af hvilken stemning jeg ønsker at skabe – og derved bliver fortællingerne og udtrykket i malerierne også meget forskellige.

Hvis man nærstuderer mine malerier, vil man kunne opdage de stemninger og følelser, jeg har været i, mens jeg malede dem. Det er dog universelle stemninger og følelser, som mange kan genkende og relatere til – og derfor oplever jeg også folk fortælle, at de ser sig selv i maleriet, eller at de bliver tiltrukket af fortællingen i maleriet.

Jeg bliver endnu mere inspireret til at male, når folk fortæller mig, hvad der sker i dem når de kigger på min kunst. Jeg blev dybt rørt, da en kvinde, efter at have betragtet et af mine malerier længe, vendte sig mod mig med tårer i øjnene og sagde: "det er lige præcis der, jeg er i mit liv".

Nogle malerier vækker minder om en oplevelse eller en bestemt tid hos beskueren. Nogle kan genkende sig selv eller en følelse i et maleri – andre undrer sig og søger efter svar.

En kvinde, der havde kigget på et af mine malerier ved 3 forskellige lejligheder, fortalte, at hver gang hun betragtede det, lagde hun mærke til noget nyt, som hun følte virkelig talte til hende – og nu måtte hun altså eje det.

Jeg maler, fordi jeg elsker det – og fordi det gør noget godt for mig. Og hvis et andet menneske kan have et af mine malerier hængende i sit hjem, som kan løfte dem eller støtte dem i at turde tro på sig selv og gå efter deres drømme, så giver det bare så meget mening for mig – og glæden ved at male bliver endnu større.

MARIA LIVA LORAN





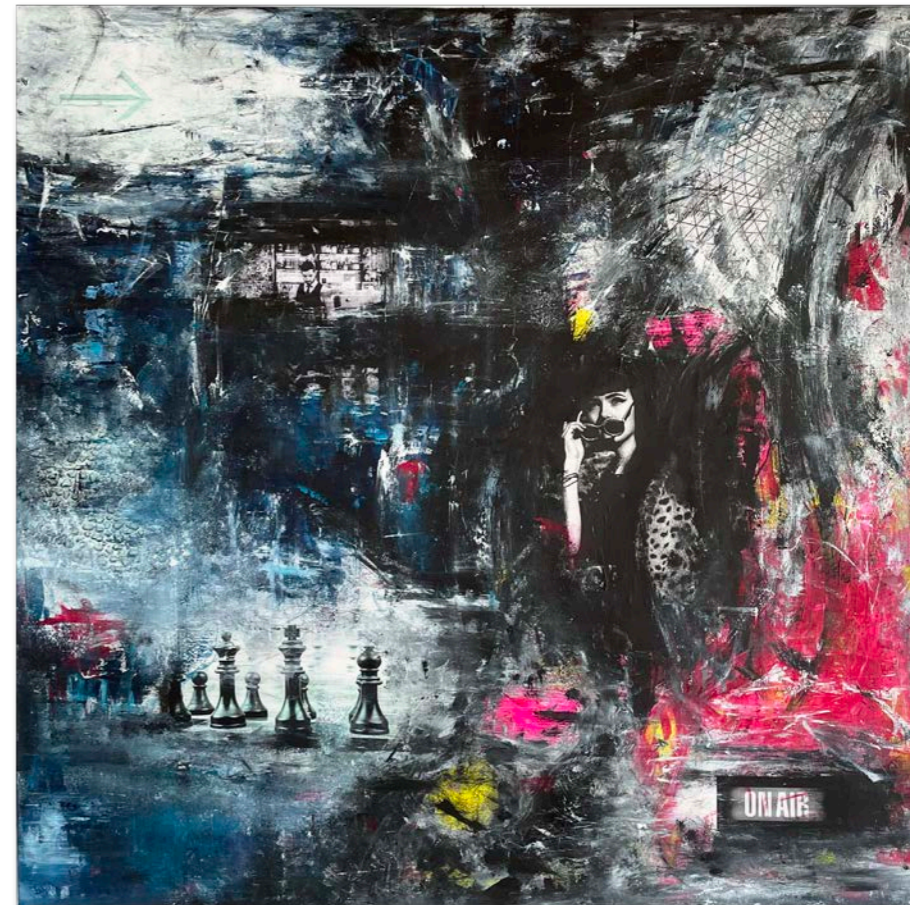
#### FUSION AF PAPIRPRINT OG MALING

Det var først i 2016, at jeg begyndte at integrere papirprint i mine malerier. Jeg syntes, det skabte helt nye dimensioner i maleriet og gav mig mulighed for at udtrykke mig tydeligere og skabe historier, man kan gå på opdagelse i.

Kombinationen af disse elementer får betegnelsen: "Mixed media: akrylmaling og papirprint på lærred".



CAMPARI - 50 x 70 CM



#### DET KAN ENHVER IDIOT, DA...

Mit første møde med maleri var i 1997, hvor jeg tog faget Akvarelmaling på Ryslinge Højskole. Det var meget hyggeligt og roligt at sidde og arbejde med, uden at jeg dog helt følte, det var min stil. Men det kick-startede min interesse for at male.

Året efter tog jeg på et akrylmalerkursus, hvor jeg blev udfordret til at male et abstrakt maleri. Jeg mindes, at jeg tænkte: "Enhver idiot kan da lave et abstrakt maleri – det er jo bare nogle malingklatter på et lærred..." – men det gik op for mig, hvor svært det var at klatte noget maling på et lærred og komme frem til et resultat, som jeg faktisk var tilfreds med. Jeg blev hurtigt grebet af abstrakte akrylmalerier og nød den udfordring, det gav mig.

Siden da har akrylmaleri været en del af mit liv i forskellig udstrækning – alt efter, hvad jeg selv har haft behov for, og hvad der har været muligt i forhold til familie og arbejde.

## FRA HOBBY TIL LEVEBRØD

Maleriet var i mange år primært en hobby, men jeg solgte dog malerier til venner og bekendte – og havde små udstillinger på cafeer, da jeg boede i København.



LOOKING AT LIFE FROM A DIFFERENT PERSPECTIVE - 100 x 120 CM

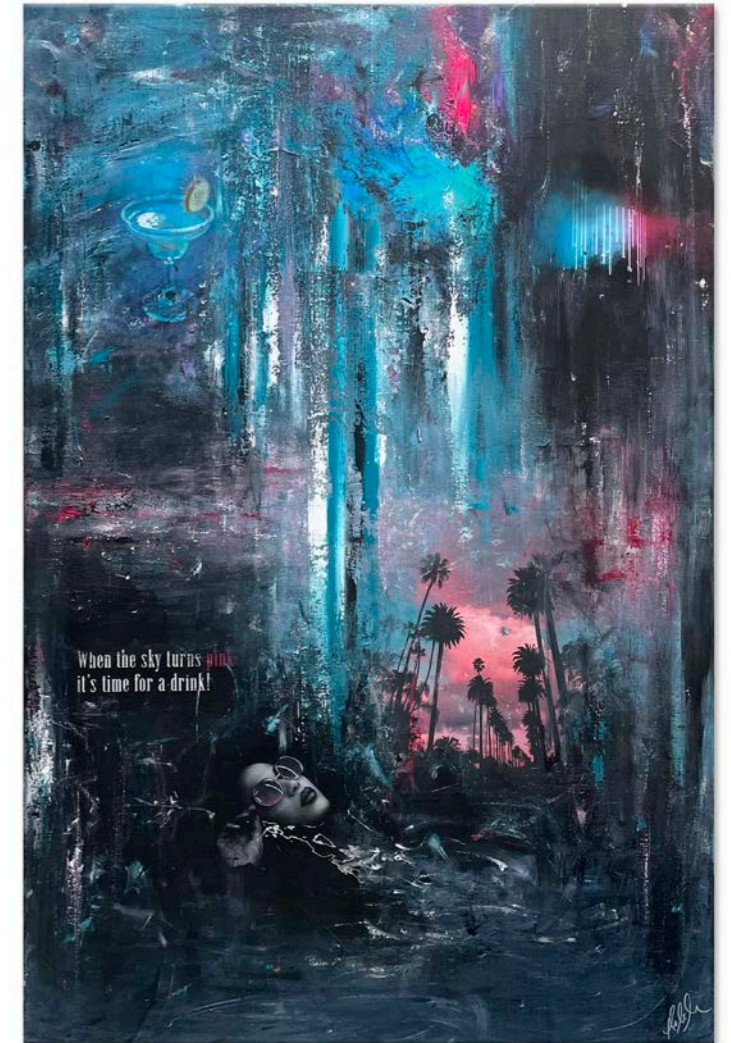


CROSSING ZEBRAS - 40 x 60 CM

## AT TURDE GÅ EFTER DRØMMEN

I slutningen af 2021 havde jeg en uges ferie alene, som jeg dedikerede til at dykke ned i maleriet. Hele ugen var jeg opfyldt af sprudlende glæde og energi. Jeg tænkte: "sådan vil jeg have det hver dag!" – og jeg besluttede jeg mig for at sige mit job op for at satse på maleriet og andre projekter, jeg drømmer om at føre ud i livet.

WHEN THE SKY TURNS PINK - IT'S TIME FOR A DRINK- 80 x 120 CM



## MINE KREATIVE UNIVERSER

Jeg har to kreative universer, jeg elsker at arbejde med: det ene er grafisk design, som jeg er uddannet inden for og har arbejdet med i mange år – det andet er maleriet. Når jeg laver grafisk design, foretrækker jeg en minimalistisk stil, og jeg følger bestemte principper for, hvordan tingene skal være.

Når jeg maler, går jeg ind i et helt andet univers. Her er alting flydende og uden faste regler. Det handler om at give slip og lade hånden bevæge sig uden at have gennemtænkt præcis, hvad der skal ske. Det er meditativt, og mit atelier er mit frirum, hvor jeg kan udtrykke en følelse, stemning, fortælling eller budskab på et lærred.

Når jeg arbejder med malerierne, sidder jeg altid på gulvet og maler med fingrene, en lille svamp, et stykke pap, eller hvad jeg nu lige finder på.



...AND I WILL BE SIPPING COCKTAILS ALL DAY... - 30 x 30 CM

BREAK FREE - 28 x 14 CM



BEAUTY IN THE BLUE - 14 x 33 CM



ART PIECES ON WOOD

For nylig er jeg begyndt at arbejde med nogle små værker, jeg kalder Art Pieces on Wood. Basen er resttræ fra produktionen i min mands virksomhed, Capella Lounge, der fremstiller eksklusive havelounges i træ. Jeg syntes, det var synd at kassere det fine træ og tænkte, at det måtte kunne bruges til noget. Jeg kombinerer derfor papirprint og akrylmaling på træet, men lader også træets farve og struktur skinne igennem som en del af værket. De små Art Pieces on Wood er tænkt til at give liv og kulør til de mindre, måske lidt kedelige vægge, der er i mange hjem.

## PROCESSEN I ET MALERI

Når jeg går i gang med et maleri, er første trin at finde print. Jeg bruger mange timer på at kigge tusindvis af fotos igennem, for at finde de helt rigtige, som rører noget i mig.

Oftest finder jeg ét billede, som bliver udgangspunktet – hovedpersonen om man vil – i maleriet. Derefter finder jeg de billeder, der passer til i stil, perspektiv og farve – og som er med til at understøtte den historie, jeg ønsker at fortælle, eller den stemning jeg vil frembringe.

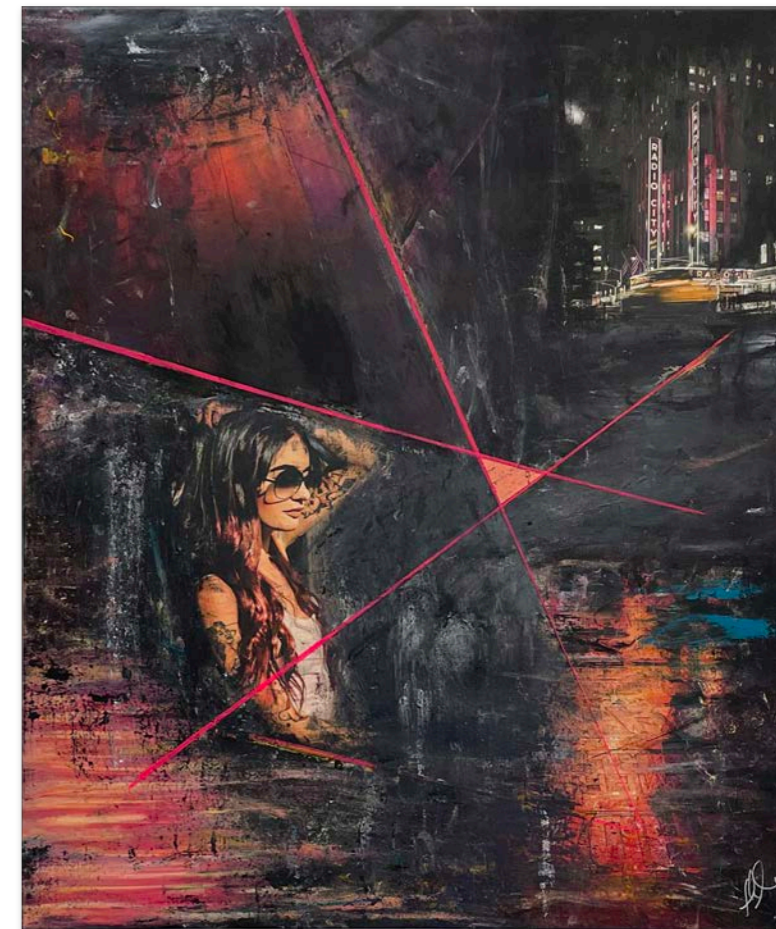
Jeg bruger udelukkende billeder, der er Royalty Free og må bruges til produkter, der er til videresalg.

Når jeg har printet de fotos, jeg skal bruge, fæstner jeg papirprintet på lærredet med laklim og bagefter får det et lag ovenpå, så det bliver beskyttet, og papiret ikke går i stykker og farven bevares.

Herefter starter maleprocessen, hvor jeg først sammensmelter foto og maling, ved at male fotoet videre ud på lærredet med akrylmaling.

Derefter maler jeg videre, indtil jeg synes, at der er sammenhæng mellem billederne... og jeg er tilfreds! Nogle gange bliver nogle fotos malet helt over og nye sat på undervejs.

Til sidst bliver hele maleriet sprayet med en beskyttende mat lak.



CHOOSE THE SHINING PATH - 60 x 70 CM

SE FLERE VÆRKER PÅ: [ARTPIECES.DK](http://ARTPIECES.DK)



CAVE TIL VIRKSOMHEDEN - I ANLEDNING AF 20 ÅRS JUBILÆUM - 100 X 100 CM

#### KUNST, DER FORTÆLLER HISTORIER

Jeg har også den store fornøjelse at kombinere billeder og maling til kunstværker, der fortæller andres historie.

Maleriet til venstre blev bestilt i anledning af virksomhedens 20-års jubilæum.

Det udtrykker virksomhedens værdier, produkter og lokationer gennem tiden. Samtidig viser det virksomhedens udvikling i form af en vækstkurve, samt en brandfortælling med de forskellige logoer, der har været brugt gennem årene.

Jeg blev meget glad, da jeg efterfølgende modtog denne besked fra virksomhedens CEO:

*Sikke et kunstværk!*

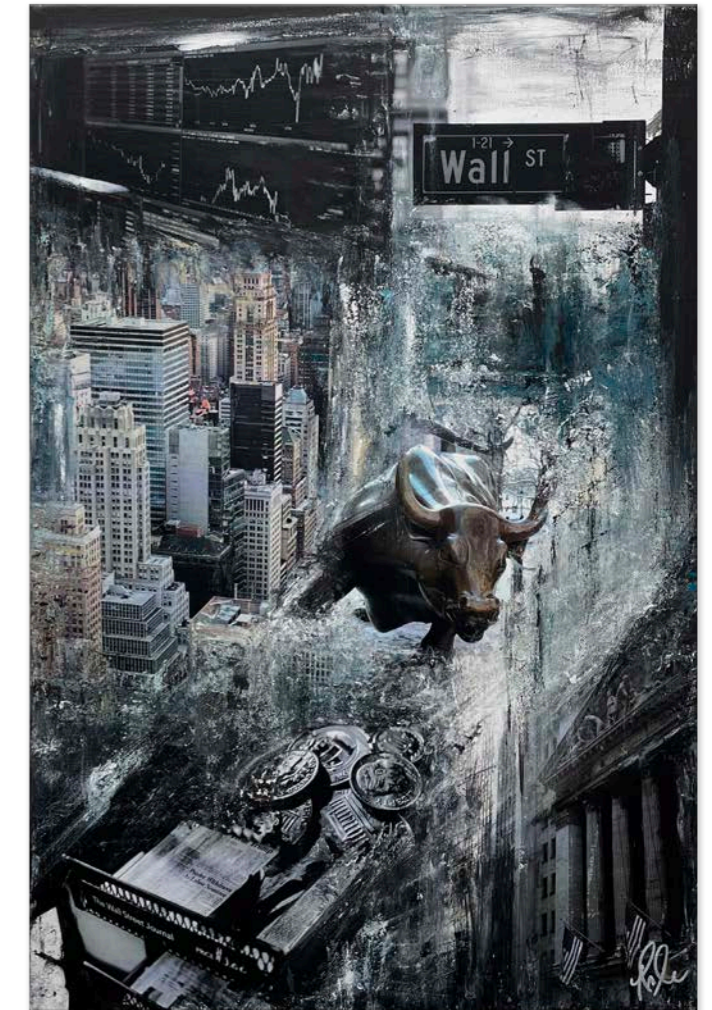
*Tak for det rigtig flotte billede, som indfanger hele turen ned af memory lane. Udover det er rigtig flot, så er der flere følelser i det, end du kan forestille dig. TAK.*

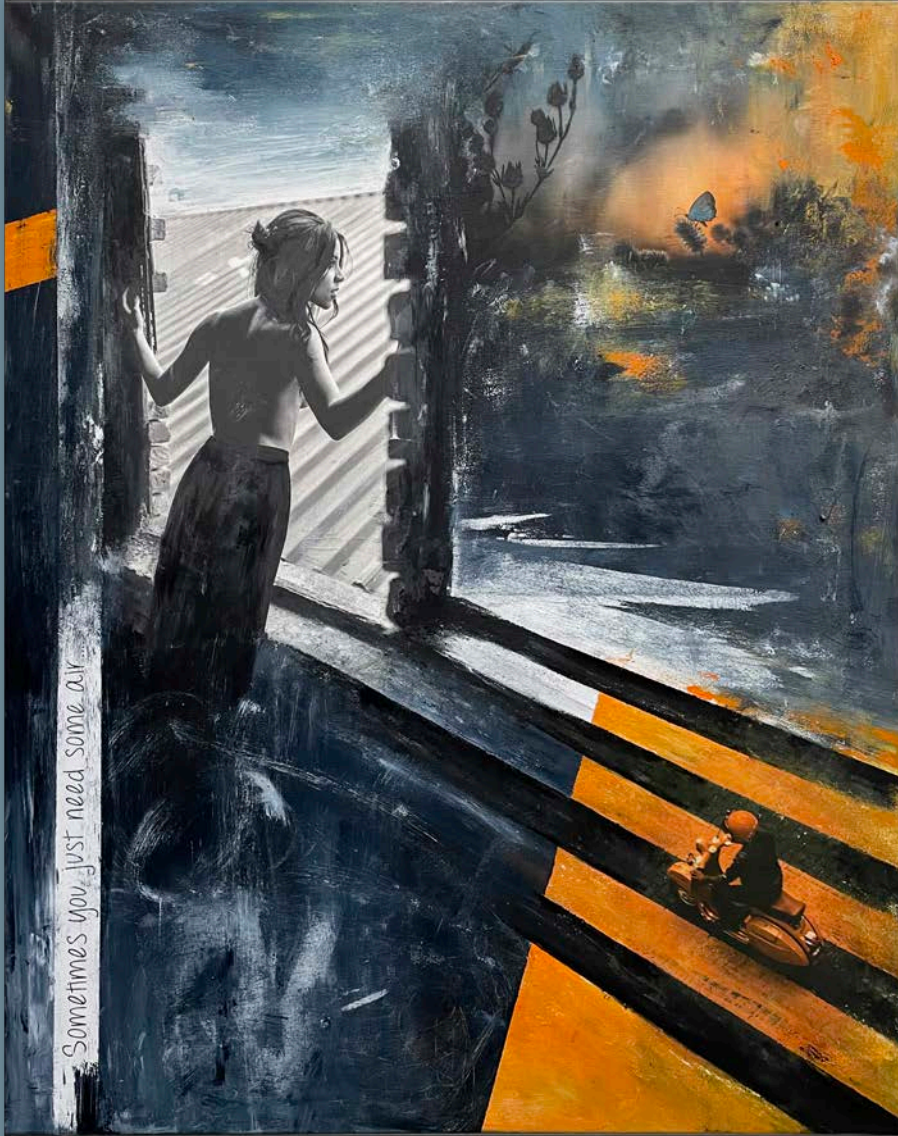
En anden specialbestilling var et Wall Street maleri, der skulle hænge over skrivebordet, hvor der bliver handlet med aktier - til inspiration.

Derudover har jeg æren af at lave unikke malerier til bryllupper og andre særlige lejligheder - hvor maleriet enten gives som gave, eller hvor maleriet laves efterfølgende med fotos fra den store dag.

Det er en kæmpe fornøjelse at være med til at forevige en særlig anledning i et maleri - der kan bringe glæde og gode minder frem, hver gang der kigges på maleriet i enten hjemmet eller virksomheden.

WALL STREET - 40 x 60 CM





SOMETIMES YOU JUST NEED SOME AIR - 73 x 92 CM



ART PIECES

by Maria Liva Loran

31 10 15 50

[www.artpieces.dk](http://www.artpieces.dk)

[info@artpieces.dk](mailto:info@artpieces.dk)

[f](#) [@](#) ArtPieces.dk